

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: YA3 Malang.
- Bachri, Bachtiar S. 2010. *Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif*. Universitas Negri Surabaya. Surabaya.
- Basrowi dan Sukidin. 2002. *Metode Penelitian Perspektif Mikro: Grounded Theory, Fenomenologi, Etnomenologi, Etnografi, Dramaturgi, Interaksi Simbolik, Hermeneutik, Konstruksi Sosial, Analisis Wacana, dan Metodologi Refleksi*. Surabaya: Insan Cendekia.
- Frederick, William H. *Goyang Dangdut Rhoma Irama : Aspek-aspek Kebudayaan Pop Indonesia Kontemporer dalam Buku Lifestyle : Kebudayaan Pop dalam Masyarakat Komoditas Indonesia*. Bandung, Jalasutra.
- Goffman, Erving. 2003. *The Presentation Of Self Everyday Life*. Double Day Anchor: Garden City, New York.
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Aksara
- Handayani, Mita. 2011. *Perilaku Penyanyi Wanita Club Malam (Studi Dramaturgi Perilaku Penyanyi Wanita Club Malam di New Tropicana Karaoke & Cafe Bandung dalam Menjalani Kehidupannya)*. Universitas Komputer Indonesia, Bandung.
- Harymawan, RMA. 1986. *Dramaturgi*. Bandung: Rosdakarya.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Idrus, Muhammad. 2009. *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Erlangga
- Mardalis. 1999. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Mead, George H. 1934. *Mind, Self, and Society*. Chicago : The University of Chicago Press.
- Moleong, J Lexy. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

- Mulyana, Deddy. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy dan Solatun. 2007. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2008. *Human Communication Konteks-Konteks Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Musta'in. 2010. *Teori diri Sebuah Tafsir Simbolik (Pendekatan teori Erving Goffman)*. Jurnal Komunika.
- Muttaqin, Moh. 2006. *Musik Dangdut dan Keberadaannya di Masyarakat : Tinjauan dari Segi Sejarah dan Perkembangannya*. Harmoni Jurnal Pengatahuan.
- Nagari, Leiden Sekar. 2013. *Dramaturgi Kepemimpinan Perempuan dalam Organisasi Profit*. Universitas Diponegoro, Semarang.
- Prastowo, Andi. 2010. *Menguasai Teknik-teknik Koleksi Data Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Ritzer, George & Douglas J. Goodman. 2009. *Teori Sosiologi: Dari teori sosiolog klasik sampai perkembangan teori sosial postmodern*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Ritzer, George. 2012. *Teori Sosiologi dari Sosiologi Klasik sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Edisi Kedelapan. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Safanayong, Yongky. 2006. *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta: ARTE INTERMEDIA.
- Setiawan, Bangun Endrik. 2013. Bab III kualitatif, dalam <http://www.slideshare.net/BangunEndrikSetiawan/bab-iii-16199909>. Diakses pada 2 Mei 2017.
- Sugiyono. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Sumantono, Angga. 2013. *Perilaku Komunikasi Pengguna Ganja (Studi Dramaturgi Perilaku Komunikasi Pengguna Ganja dalam Kehidupannya di Kota Bandung)*.
- Sutopo. 1998. *Metodologi Penelitian Hukum Kualitatif Bagian II*. Surakarta: UNS Press.

- Varma, S. P. 1999. *Teori Politik Modern*. Jakarta: Rajawali Press.
- Wagiyo, dkk. 2004. *Teori Sosial Modern*. Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, Jakarta.
- Weintraub, Andrew N. 2012. *Dangdut: Musik, Identitas, dan Budaya Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Wiguna, Satria Indra. 2013. *Perilaku Pemandu Lagu Karaoke di Kota Bandung (Studi Dramaturgi mengenai Perilaku Pemandu Lagu di Karaoke di Kota Bandung)*. Universitas Komputer Indonesia.

